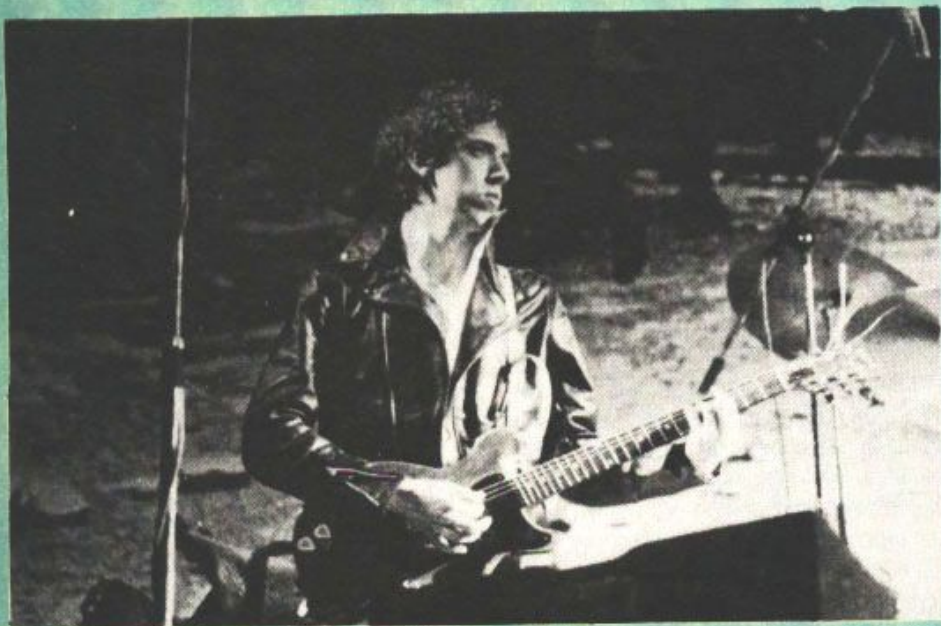


MONT-DE-MARSAN II



Parmi tous les événements que les rumeurs plus ou moins contrôlées laissent, comme chaque année, présager pour l'été, un seul donne de sérieuses garanties : la seconde édition du festival de Mont-de-Marsan. L'an dernier, ce premier festival punk avait été la seule manifestation rock autorisée et elle avait permis la révélation des Hot Rods, des Damned ou de Bijou. Cette année, les organisateurs de Sky Dog reconduisent l'événement les 5 et 6 août aux arènes de Mont-de-Marsan. L'affiche annoncée est éclatante : Clash, Jam, Damned, Eddie and The Hot Rods, et peut-être Dr Feelgood, soit tous les grands de la nouvelle scène

Clash : « Tous les grands » anglaise. Ne manquent à l'appel que Sex Pistols et Stranglers. En compensation on pourra apprécier Rich Kids, le nouveau groupe de Glen Matlock, l'ex-Pistols, mais aussi des noms très prometteurs comme les Boys, aussi jeunes qu'excellents, Police, ou Rings, le groupe de l'« historique » Twink. Les seuls Américains seront les Heartbreakers de Johnny Thunder, mais vaudront le déplacement à eux seuls. Il y aura aussi Tyla Gang et les meilleurs groupes français, Little Bob Story, Bijou, Asphalt Jungle, Electric Callas, Marie et les Garçons. Deux journées qui promettent. Tous renseignements : Tél. 770.18.50. ou (58) 75.07.83.

Isn't he lovely

Aïsha, la charmante gamine que l'on entend gargouiller dans son bain sur « Songs in the key of life », est heureuse de vous faire part de la naissance de son petit frère Zeita Suwandi. Son papa, Stevie Wonder, avait eu juste le temps de quitter le studio où il jouait de l'harmonica pour le nouvel album de Peter Frampton, pour accourir auprès de sa femme Yolanda. La mère, le père, les enfants se portent bien. Frampton aussi, merci.

Charts

Grande-Bretagne : (New Musical Express).
 1er : « Hotel California », Eagles.
 2e : « Arrival », ABBA.
 3e : « Deceptive Bends », 10 CC.
 4e : « A star is Born », Sound Track.
 5e : « Beatles Live at the Hollywood Bowl. »

U.S.A. : (Cash Box).
 1er : « Rumours », Fleetwood Mac.
 2e : « Hotel California », Eagles.
 3e : « Live at London Palladium », Marvin Gaye.
 4e : « Live at The Hollywood Bowl », The Beatles.
 5e : « Go for your guns », Isley Brothers.

TOUS A MONT-DE-MARSAN !

Tous dans le même avion-charter. Hop ! Les punk, les pas punk, tous les groupes anglais viendront de Londres par le même vol, c'est Marc Zermati l'organisateur du festival de Mont-de-Marsan, deuxième du nom, qui l'a décidé. Vous voyez d'ici l'ambiance de franche gaîté et de joyeuse camaraderie qui régnera à bord du jet. Les Hôtesse seront sans doute recrutées parmi d'anciennes auxiliaires de l'armée des Indes... Mont-de-Marsan II s'annonce passionnant. Son affiche est un magnifique bilan du renouveau du rock britannique. Du rock français, aussi. De Feelgood à Jam, on y jouira du constat d'une rupture et d'une explosion dont les conséquences sont loin de s'être encore manifestées totalement. A bien des égards, les prochains mois, voire les prochaines années ne manqueront pas de voir apparaître de nouveaux géants. Car outre-manche, et à un moindre degré, chez nous, la rupture a été trop forte et l'explosion trop massive pour rester sans lendemain. En attendant, ceux qui seront à Mont-de-Marsan sont les meilleurs représentants de la première vague, si l'on excepte, bien sûr, les Sex Pistols. L'événement se déroulera les 5 et 6 août prochains aux arènes de Mont-de-Marsan. On y espère la venue de cinq mille spectateurs, ce qui semble raisonnable vu qu'à l'heure où nous mettons sous presse c'est la seule manifestation rock prévue cet été. Déjà en Angleterre ce festival provoque un grand intérêt, et des bus sont prévus à partir de Londres pour s'y rendre. De Paris il y aura peut-être un train spécial moins cher à partir de la gare d'Austerlitz, d'où partent de toute façon des trains normaux à destination de Mont-de-Marsan. Pour tous renseignements sur le festival : téléphoner au 770.18.50 ou au (58) 75.14.72. Sur place, si vous ne craignez pas de faire trop hippie, il y a possibilité de camping, par contre les hôtels seront déjà sans doute complets. Le programme, à présent. Le **vendredi 5 août**, à partir de 17 heures, l'ordre de passage n'étant pas définitif : **Marie et les Garçons**. Ce groupe Lyonnais doit son nom à ce que

Marie est à la batterie. Tous ensemble ils chantent en français des compositions qui lorgnent du côté Velvet Underground et Modern Lovers. **Rings**. C'est le nouveau groupe de Twink personnage aussi dingue que légendaire du rock anglais, dont le premier single est assez prometteur. **Tyla Gang**. Comme son nom l'indique, c'est le groupe de Sean Tyla vieil artisan dont on n'oublia pas les Ducks Deluxe, et dont l'orientation s'est récemment radicalisée en un rock beaucoup plus hard. **Bijou**. Duga, Palmer, Dynamite Yan, on ne les présente plus. S'ils n'avaient pas existé, le rock français aurait dû les inventer. Aux arènes ou ailleurs un set de Bijou ça ne manque pas. **Little Bob Story**. Les havrais magnifiques ne seront pas dépayés parmi les tenors britanniques. Cela fait deux ans qu'avec succès ils leur mènent la vie dure là-bas sur leur propre terrain. **LBS**, c'est très fort. **Jam**. Les derniers apparus mais non les moindres. Ce trio néo-mod allie un savoir faire étonnant à une énergie peu commune. Et Paul Weller, guitariste, chanteur et compositeur est d'ores et déjà l'une des figures les plus impressionnantes de la new-wave. **Eddie & The Hot Rods**. Premier groupe punk ou ultime pub-band, qu'importe. Barrie Masters et ses acolytes ne craignent personne dès qu'ils ont pris possession de la scène. Ça va swinguer, sûr. **Dr. Feelgood**. Groupe vital, groupe superbe, il devra néanmoins prouver qu'il doit se faire accepter pour maintenant et non, déjà, sur ses mérites passés. Lee Brilleaux est seul désormais pour remonter le courant. Il en a d'ailleurs les moyens.

Le **samedi 6 août**, à partir de 17 heures : **Shakin' street**. Un second départ pour le groupe parisien de Fabienne dont la première formation eut lieu lors de la première édition du festival, l'an dernier. **Lou's**. Un tout nouveau groupe Français de chez Skydog, entièrement féminin. Enfin. **Electric Callas**. Très marqués par les Stooges, ces jeunes lyonnais firent grosse impression cet hiver à Paris. Ils chantent en anglais et se tiennent en scène avec une belle assurance. **Asphalt Jungle**.



Little Bob Story : « Pas dépayés »



Boys : « Explosif »

Deuxième étape pour le groupe de Patrick Eudeline. Après l'explosion et la rage de jouer, voici la stabilisation autour de compositions en français et sur une assise instrumentale en progrès. Très punk quand même. **Boys**. Autour du bassiste-chanteur Kid Reed, cinq jeunes anglais bourrés d'énergie qui chantent les Beatles (« Boys ») ou leurs propres créations comme « I don't care ». **Explosif. Police**. Formé par Stewart Copeland, de Curved Air, ce trio a récemment accompagné Cherry Vanilla. Mais ils s'en sortent aussi très bien tout seuls. Et puis leur guitariste, Henri Padovani, est Français, alors... **Damned**. L'an dernier aux arènes, ils étaient incon-

nus. Aujourd'hui ils sont dans le groupe de tête de la scène anglaise. Et sur les planches, à grands coups d'électricité, de terreur et d'humour, ils prouvent qu'ils n'ont rien volé. Un choc. **Clash**. Simplement le plus grand groupe anglais de maintenant avec les Sex Pistols. Ce qu'ils font n'appartient qu'à eux et atteint un niveau supérieur encore face au public. Joe Strummer, Mick Jones, Paul Simonon et Nicky Headon forment un groupe de combat. Coups de boutoir à une cadence folle, détermination irrésistible, et pas la moindre faiblesse. Ils vous feront vite comprendre qu'on est en « 1977 ». Où étiez-vous les 5 et 6 août 77 ?

Santana en août

En dernière minute nous apprenons que Santana se produirait le 21 août à San Sebastián (frontière espagnole) et les 23-24 à Fréjus. En première partie un groupe important, comme les Doobie Brothers, Stanley Clarke ou Gregg Allman.